

DIVERSIDADE CULTURAL BRASILEIRA

Lucimar Maria Barbosa – UNIPAC/FEESU
lucimar.barbosa.maria@gmail.com

Orientadora: Profª Denise Silva da Cunha – UNIPAC – denisescunha@gmail.com

A cultura do Brasil é resultado da influência de vários povos e etnias que formam o povo brasileiro, não existe uma cultura homogeneia, mas um mosaico de diferentes vertentes culturais que formam juntas a cultura do Brasil que é bastante diversificada com uma abundância de características distintas. São os vários aspectos que representam a particularidade como: a linguagem, as tradições, a culinária, a religião, os costumes, o modelo de organização familiar, a política, e outras próprias de grupos que habitam as diferentes regiões do Brasil. Devido sua extensão territorial e pluralidade desde a colonização a influência que sofreu ao longo do processo de construção da sociedade se tornou rico em diversidade cultural. Foram diversos grupos étnicos que favoreceram a formação do povo brasileiro, os principais grupos foram os povos indígenas, africanos, imigrantes europeus e asiáticos. Na primeira metade de século XX, pelo menos quatro milhões de imigrantes desembarcaram no Brasil. Dentre os principais grupos humanos europeus destacaram-se Portugueses, espanhóis italianos e alemães. Em relação aos povos asiáticos, podemos destacar japoneses, coreanos, sírios e libaneses. Tendo em vista essa diversidade de raças, culturas e etnias, o resultado só poderia ser uma miscigenação a qual promoveu uma grande riqueza cultural brasileira. Por esse motivo encontramos inúmeras manifestações culturais, costumes pratos típicos entre outros aspectos. Destacamos a arte brasileira como suas diversas maneiras de manifestações, como a danças, músicas e artesanatos e outros. Sendo a cultura um complexo que inclui o conhecimento, a arte as crenças, a lei, a moral e os costumes e todos os hábitos e aptidões adquiridos pelo ser humano, que se estabelece na família e na Sociedade da qual é membro. Sendo Brasil um país amplo e com número expressivo de diversidade cultural, religiosa, deveria ser um país com menos casos de desrespeito cultural, ou de qualquer ordem, mas essa não é a realidade que se insere, deveriam ser criadas leis mais severas para quem cometer essa espécie de crime, de qualquer ordem de desrespeito e discriminação, com isso inibiriam essa ação desprezível. O desrespeito vem aumentando a cada dia podemos acompanhar pelos meios de comunicação. Através da mídia podemos passar uma imagem diferente para população, transmitindo campanhas educativas para enfatizar a importância do respeito à diversidade cultural e a luta pela diferença. Para tentar reverter a situação devemos contar também com o apoio da família e da escola, pois, são peças fundamentais para o desenvolvimento das pessoas. O respeito ao próximo deve ser ensinado desde pequeno. Usando a mídia social para ter uma influência sobre toda a sociedade em geral. Na família podia se ensinar a respeitar o próximo, mas na maioria das vezes isso não acontece, são influenciados justamente a julgar e criticar. Como queremos combater o desrespeito à diversidade cultural se na própria família já se alimenta essa atitude lamentável. Sabemos da proposta curricular para o Ensino Religioso, incluir em seu currículo reflexões sobre fundamentos, costumes e valores das várias culturas e religiões existentes na sociedade, explorando temas de seu interesse de maneira interdisciplinar, através de atividades que estimulem, sobretudo, o diálogo e o respeito entre os diferentes grupos étnicos, religiosos e outros.

Palavras chave: diversidade, cultura e etnias